

Estatut-Marc de Redacció

PRESENTACIÓ

Després d'un llarg procés de treball i una gran col·laboració entre representants de Comissions Obreres, d'UGT, del Col·legi de Periodistes, de la Facultat de Ciències de la Informació i de diversos mitjans de comunicació, hem aconseguit tirar endavant el text d'aquest estatut-marc de redacció.

El procés democràtic dels darrers anys ha vist el reconeixement de les llibertats d'expressió i d'informació. Són dos punts cabdals de la Constitució i el seu exercici s'ha fet consubstancial amb la vida quotidiana de la democràcia. Tanmateix, no s'han desenvolupat legalment principis reconeguts a la Constitució com ara el secret professional i la clàusula de consciència, malgrat els esforços d'aquest col·legi i d'altres institucions per aconseguir-ho.

A aquestes circumstàncies hi hem d'afegir la creixent complexitat del món empresarial dels mitjans de comunicació, l'aparició dels multi-media i de situacions monopolitzadores, la presència de capital internacional en el sector i les modificacions en els sistemes de treball derivades dels nous processos tecnològics.

D'altra banda els intents d'utilització dels mitjans de comunicació en favor de determinats interessos polítics, econòmics o comercials, una història tan vella com la mateixa existència de la premsa, continua tan puixant com mai.

La presa de consciència de totes aquestes situacions ens ha portat a fabricar l'eina de l'estatut-marc, que pot ser molt útil per salvaguardar els mínims necessaris d'exigència ètica i professional dins de cada empresa.

L'èxit d'aquesta iniciativa només dependrà de la força amb la que defensem la creació i posta en funcionament d'estatuts de redacció dins de cada empresa.

La Junta del Col·legi ha col·laborat a donar un primer pas amb l'estatut-marc que teniu a les mans.

Junta de Govern
Juliol de 1991

INTRODUCCIÓ

Carta de Drets Humans de l'ONU, art. 19. 1 0.XII. 1948

Tot individu té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió; aquest dret inclou el de no ser molestat a causa de les seves opinions, el d'investigar i rebre informacions i opinions i el de difondre-les sense limitació de fronteres, per qualsevol mitjà d'expressió.

Constitució Espanyola, 7.XII. 1978

Article 20.1. Es reconeixen i protegeixen els drets:

a) A expressar i difondre lliurement els pensaments, les idees i les opinions mitjançant la paraula, l'escriptura o qualsevol altre mitjà de reproducció.

d) A comunicar o a rebre lliurement informació veraç per qualsevol mitjà de difusió. La llei regularà el dret a la clàusula de consciència i al secret professional en l'exercici d'aquestes llibertats.

Article 20.2. L'exercici d'aquests drets no pot ser restringit per cap tipus de censura prèvia.

Article 20.4. Aquestes llibertats tenen el límit en el respecte als drets reconeguts en aquest títol, en els preceptes de les lleis que els desenvolupen i, especialment en el dret a l'honor, a la intimitat, a la imatge pròpia i a la protecció de la joventut i la infància.

PREÀMBUL

La consolidació de la democràcia i la profunda renovació tecnològica i estructural han generat un nou marc en l'univers de la informació que, lluny d'estabilitzar-se, pren encara més dinamisme. Conscients d'aquests canvis, les empreses informatives i els professionals de la informació consideren que aquesta situació aconsella crear àmbits de diàleg més estables i permanents per afrontar un futur més complex.

Els responsables del fet d'informar són les empreses informatives, tal com es desprèn de l'article 20 de

la Constitució Espanyola, que assenyalava als periodistes i als propietaris d'empreses informatives l'obligació d'oferir una informació autèntica i rigorosa. Uns i altres no es poden considerar propietaris del fet informatiu, que és un dret humà de cada individu, com assenyalava l'article 19 de la Carta de Drets Humans de l'ONU. Empresaris de la informació i periodistes poden considerar-se, doncs, com a dipositaris del mandat social tàcit de desenvolupar aquest dret humà i el seu compliment és, en conseqüència, el seu primer deure professional.

Ara bé, el treball propi dels informadors, la seva identitat, consisteix en una tasca predominantment immaterial, simbòlica, intel·lectual, que no només mobilitza els hàbits intel·lectuals del professional, sinó també els ètics. És per això que l'exercici d'aquest treball reclama, en benefici del dret del Públic, independència i llibertat.

És convenient, doncs, que empresaris i professionals de la informació mantinguin un diàleg fluid, com a garantia per al públic que es respectarà el seu dret. Aquest diàleg ha de tenir instruments precisos per fer-lo factible, de manera que els periodistes participin en la presa de decisions -tècniques i empresarials- que després condicionen la seva tasca professional. Aquests instruments serviran perquè periodistes i empresaris estudiïn col·lectivament com resoldre i tractar els problemes professionals en el sí de l'empresa, com ho fa la globalitat dels treballadors en els aspectes laborals. Aquests instruments esdevindran també un recull de garanties dels drets dels informadors i els seus deures professionals en relació amb el Públic i l'Empresa.

Periodistes i empresaris consideren convenient que aquests instruments tinguin caràcter de pacte renovable i renegociable i acorden anomenar-lo Estatut de la Redacció (ER) de l'Empresa.

Aquest ER emana de la Redacció i ha de ser respectat pels qui són part de l'organització econòmica, comercial i de gestió que la funció dels mitjans informatius exigeix necessàriament. La responsabilitat de garantir el respecte a les normes d'aquest ER correspon al Comitè Professional (CP); de cap manera a l'esmentada organització econòmica o a la Direcció de la Redacció. Així doncs, cap disposició de l'ER justifica una intervenció de l'Empresa o de la Direcció que pretengui garantir l'observança d'aquest ER.

I. PRINCIPIS EDITORIALS DE L'EMPRESA

II. NATURALSA DE L'ESTATUT

Aquest Estatut de la Redacció (ER) regula les relacions professionals dels membres de la Redacció entre sí i amb la Direcció de la Redacció i l'Empresa, amb total independència de les relacions laborals i sense interferir-les.

No s'inclouran dins l'ER matèries afectes als convenis col·lectius. El Comitè Professional (CP) i el Comitè d'Empresa decidiran la inclusió dels aspectes i punts dubtosos i/o conflictius a l'ER o al Conveni Col·lectiu.

L'ER afecta tots els professionals que elaboren i determinen directament els continguts informatius. Resten exclosos els que hi tinguin interessos publicitaris. En qualsevol cas, l'Assemblea de la Redacció decidirà la vinculació a l'ER d'altres professionals del mitjà que s'hi vulguin acollir.

III. DRETS I DEURES PROFESSIONALS

Els drets i deures de la professió periodística constitutius del deure primer d'informar, han de basar-se en uns principis ètics que tots els professionals han de respectar i que no poden ser vulnerats per la línia editorial del mitjà informatiu ni per la política econòmica i comercial de l'Empresa.

Aquests principis es basen en el Projecte de Codi d'Honor Professional de l'ONU i la Declaració de Drets i Deures dels Periodistes de la CE (2), sobre els que es podran ampliar i desenvolupar:

1. Respecte dels Drets Humans reconeguts en la Declaració Universal de l'ONU i la Convenció Europea dels Drets Humans.
2. La defensa d'una informació rigorosa, ben fonamentada i obtinguda amb diligència i imparcialitat per mitjans honestos.
3. La informació apareixerà al públic clarament diferenciada de les opinions i 4. S'afavorirà la publicació sense demora de les correccions i rectificacions que afectin clarament al sentit final de la informació publicada.
5. Els membres de la Redacció no podran treballar simultàniament en publicitat, relacions públiques, assessoria de premsa i d'imatge o similars -siguin directament o indirecta remunerades o no- fora o dins del propi mitjà.
6. La publicitat serà clarament diferenciada de la informació: tipogràficament en premsa >~> i amb els corresponents molinets a la ràdio i televisió.
7. Els membres de la Redacció es comprometen a mantenir el secret professional. La protecció de les fonts informatives és garantia del dret del públic a rebre una informació lliure, i una salvaguarda del

treball professional.

8. En cap cas un membre de la Redacció ni els seus caps faran ús en el seu propi profit o en profit de tercers -anul·lant, retardant, modificant o revelant-les- de les informacions que obtinguin per motius de la professió o del seu càrrec. El CP vetllarà pel compliment estricte d'aquesta norma.

9. Les informacions no es publicaran mai de forma que incitin a la violència o en facin l'apologia.

10. Les informacions no es publicaran mai de forma que suposin cap mena de discriminació per raons d'ideologia o religió, de sexe, de raça o de procedència social o cultural.

11. Es respectarà la intimitat de les persones, de forma especial la dels menors d'edat, si no és per raons d'interès públic superior.

12. Els professionals de la informació tenen el dret i el deure de formar-se (4) per a mantenir permanentment la seva professionalitat i competència.

Els professionals de la informació tenen igualment el deure de vetllar pel compliment i respecte d'aquests principis i de corregir les pràctiques que els contravinguin i qualsevol intent de limitar els drets d'expressió i informació.

1. Clàusula de Consciència.

Un membre de la Redacció podrà rescindir el seu contracte amb l'Empresa on treballa si justifica raonadament un canvi substancial d'orientació en el mitjà i aquest canvi, fet palès per actes reiterats, afecta les seves conviccions o la seva independència o bé vulnera l'ètica professional o els principis del mitjà. Aquesta rescissió es considerarà com un comiat improcedent, amb dret a indemnització.

El conflicte laboral derivat de l'aplicació de la clàusula es resoldrà preferentment dins l'Empresa, amb la mediació del Comitè Professional (CP). Si s'arriba a un acord, l'Empresa indemnitzarà l'afectat amb la màxima quantitat que, segons la llei i la pràctica, correspongui al comiat improcedent.

Si s'invoca la clàusula davant els tribunals i aquests estimen la rescissió del contracte en raó de l'aplicació de la clàusula, l'afectat tindrà dret a rebre l'esmentada indemnització.

La clàusula de consciència pot invocar-se a tots els efectes sense pre-avis i no comportarà sanció, trasllat ni perjudicis laborals de cap mena.

Un membre de la Redacció no podrà ser obligat a complir un acte professional o a expressar una opinió contrària a les seves conviccions, a l'ètica professional o als principis editorials.

Cap membre de la Redacció no està obligat a signar un treball, fet per encàrrec o per pròpia iniciativa, si considera que les posteriors modificacions alteren substancialment el contingut d'aquell treball i no són resultat d'un acord previ.

S'exclouen d'aquesta norma les modificacions estrictament tècniques i les que s'ajustin al llibre d'estil del mitjà, als gèneres periodístics o a l'encàrrec prèviament acceptat pel membre de la Redacció.

Si el 30% de la Redacció considera que una posició editorial o el tractament d'una informació del mitjà vulnera l'ètica professional o els principis editorials o distorsiona els fets objecte de l'editorial o de la informació, podrà exposar la seva opinió discrepant en el propi mitjà en el termini més breu possible.

L'ús de l'objecció de consciència no implicarà sancions, trasllats o perjudicis laborals de cap mena.

2. Secret Professional.

Tot membre de la Redacció té el dret i el deure de no revelar les fonts de les seves informacions ni les dels seus companys. El GP, la Direcció de la Redacció i l'Empresa emparen aquest dret i deure davant els poders públics i davant qualsevol particular, organisme o entitat.

És prohibit de revelar l'autoria d'un treball per publicar o publicat sense signar.

L'Empresa i la Direcció de la Redacció assumeixen tota informació feta pública en el mitjà. Si un treball noticiós no signat -per raons alienes a l'objecció de consciència- origina diligències judicials contra el Director o el seu substitut, aquest podrà revelar la identitat de l'autor del treball davant l'autoritat judicial competent. Prèviament n'informarà a l'afectat.

Cas que una informació originés diligències judicials contra un membre de la Redacció, l'Empresa posarà a la seva disposició una defensa jurídica competent i acceptada per l'afectat. L'Empresa es farà carrers de la sanció econòmica imposada en una eventual condemna.

Els membres de la Redacció tenen garantit el dret a la seva intimitat dins el mitjà amb la corresponent protecció de les sèries informàtiques, arxius, agendes i d'altres materials de què disposin per al seu treball

3. Drets d'autor.

La venda o cessió de material informatiu propi a altres mitjans de comunicació -inclosos els participats totalment o parcial per aquesta Empresa o per les persones físiques o jurídiques que componen el seu accionariat- obliga l'Empresa a informar l'autor/s del material perquè ho autoritzi/n (5) i a fer constar el nom de l'autor/s en les reproduccions cedides. Dins d'aquesta normes hi inclou el material elaborat genèricament a la redacció i la presentació d'aquest material a concursos, la seva cessió a biblioteques o arxius i altres operacions similars.

L'autor informará l'Empresa del material presentat a concursos i certàmens.

4. Rectificació.

Sense perjudici del que disposa la llei, per garantir el dret de rectificar informacions incompletes o errades, s'habilitarà un espai diari a la secció "Cartes al Director" o similar, que quedarà a l'abast del públic i de qualsevol membre de la Redacció.

Qualsevol membre de la Redacció ha de conèixer, abans que es facin públiques, les rectificacions sobre els seus treballs i manifestar el seu parer sobre la seva publicació. En cas de dubte, s'optarà preferentment per fer pública la rectificació, un cop comprovades la identitat i la pertinença del rectificat pel responsable de la secció afectada.

5. Independència.

Pertoca al Director, als subdirectors, als redactors en cap i càrrecs assimilats determinar l'interès i la necessitat dels esdeveniments que exigeixin el desplaçament d'un enviat especial. El mitjà cobrirà les despeses que generi el correcte cobriment informatiu d'aquests esdeveniments.

Per a preservar la independència en la decisió dels temes que mereixen ser publicats i evitar influències sobre la Redacció, es rebutjarà qualsevol invitació, viatge, compensació econòmica o regal aliens a l'empresa.

IV. DIRECTOR

El Director organitza i coordina els treballs de la Redacció en el marc dels límits establerts en el present Estatut i en col·laboració amb els altres càrrecs de la Redacció.

Com a principal dipositori dels principis editorials, té el dret de vetar, d'acord amb la llei vigent, qualsevol original, publicitari o noticiós. Sempre que exerciti aquest dret sobre un original noticiós, en donarà explicacions al cap de la secció on s'havia de publicar l'original vetat.

Cas que l'Empresa hagi de crear un càrrec

Editor, Delegat, Director regional...), amb responsabilitat sobre la Redacció i/o el mitjà, superior al de Director, aquest assumirà els compromisos adquirits pels signants d'aquest ER.

V. COMITÈ PROFESSIONAL

El CP és l'òrgan de representació professional de la Redacció. Exerceix les funcions de vetllar pel compliment de l'ER i de mitjancer entre la Redacció i el Director de la Redacció i l'Empresa en les qüestions que afectin l'ER. El CP serà la primera instància a que recorreran els afectats.

El CP i el Director de la Redacció es reuniran almenys un cop al mes per tractar les consultes, iniciatives i conflictes sorgits en la Redacció sobre qüestions professionals. En cas d'urgència, el CP pot sol·licitar reunió extraordinària amb la Direcció o, en absència del Director, amb la persona amb poder de decisió en què aquest delegui.

El CP convoca i organitza les Assemblees de la Redacció, excepte les de caire sindical. La Redacció té dret almenys a una Assemblea semestral i a utilitzar els locals de l'Empresa en hores de treball.

El mandat del CP és de dos anys, comptats des del dia de la seva presa de possessió.

El CP es compon de tres persones per cada 51 membres de la Redacció. A partir de 51, cada fracció de 50 redactors afegirà un nou membre al CP. Els candidats es presentaran individualment i seran elegits per vot secret en llistes obertes.

Els membres del CP n'escolliran un d'entre ells com a secretari.

Són elegibles i electors tots els periodistes, independentment de la seva titulació, que desenvolupin tasques de redacció, edició, disseny, documentació, fotografia, cinema i vídeo amb un mínim de sis mesos d'antiguitat a la plantilla (El CP sortint confeccionarà i farà públic el cens electoral a més de compondre la taula electoral. El vot serà secret i indelegable. Els membres del col·legi electoral que no treballin a la seu central i els absents podran votar per correu)

No són elegibles pel CP: el Director, els adjunts a la Direcció, els subdirectors i els càrrecs assimilats (Càrrec assimilat: càrrec de confiança del Director).

Perquè l'elecció sigui vàlida cal que la totalitat dels vots emesos sumin la meitat més un dels membres de la Redacció.

Qualsevol dels membres del CP pot ser revocat amb l'acord de la majoria dels vots de l'Assemblea de la Redacció, convocada a petició d'un mínim del 30% del cens.

VI. RELACIONS PROFESSIONALS DINS LA REDACCIÓ

1.Participació

La Redacció serà informada sempre de tota decisió important que afecti la vida de l'Empresa. També serà consultada prèviament a la presa d'una decisió definitiva sobre qualsevol mesura referent a la composició de la Redacció (la incorporació, comiat, canvi i promoció de periodistas) el llibre d'estil i qualsevol decisió de l'Empresa i de la Direcció de la Redacció que afecti als drets i deures esmentats en aquest ER, a la producció i al producte.

Si l'Assemblea de la Redacció s'oposa per majoria absoluta, comptada sobre el seu cens total, a una de les decisions esmentades, l'Empresa escoltarà les raons que el CP reculli i negociarà amb aquest l'execució de la decisió reprovaada. Mentre s'estudien les diferències, l'Empresa es compromet a no executar la seva decisió.

2.Nomenaments i Destitucions

Abans de nomenar o destituir el Director, l'Empresa farà saber al CP la seva decisió i la proposta que considera adient. El CP sotmetrà aquesta proposta a la Assemblea de la Redacció, que la votarà. Si l'Assemblea -amb un quòrum mínim de dos terços de la Redacció- s'hi oposa per majoria absoluta, l'Empresa presentarà un altre proposta.

En el cas de nomenament d'altres càrrecs directas (director adjunt, subdirector, redactor en cap, cap de secció, director de programa ...), s'informarà al CP perquè se segueixi el procés abans descrit.

3. Conflictes i Arbitratge

A fi i efecte que els malentesos i diferències puguin resoldre's ràpidament, sense impedir la normal relació de diàleg i de col·laboració entre l'Empresa i els professionals de la informació, ambdues parts convenen en crear la figura de l'àrbitre, que recaurà en una persona acceptada per ambdues parts amb coneixement de la matèria periodística i experiència en arbitratges jurídics, administratius, laborals i professionals.

Les decisions de l'àrbitre seran acceptades per les parts en conflicte, sempre que ambdues hagin decidit posar en mans de l'àrbitre el tema en discussió. En aquest cas, les dues parts es comprometen a portar el conflicte o el debat a d'altres àmbits, encara que es considerés injusta la decisió de l'àrbitre.

L'Empresa cobrirà les despeses originades per la intervenció de l'àrbitre.

En cas de desacord final, el CP i l'Empresa, podran dirigir-se al públic des del propi mitjà per exposar de forma clara i detinguda la seva posició. En el cas d'un mitjà escrit, la posició de l'Assemblea de la Redacció serà publicada en una plana editorial. En cas d'una emissora de ràdio o de TV, el CP disposarà d'un espai breu dins el sumari del principal informatiu i d'una explicació més extensa en el seu desenvolupament, sempre dins dels cinc primers temes emesos.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Reforma de l'Estatut. Aquest ER té una vigència de dos anys, comptats des del dia de la seva aprovació per ambdues parts. S'entén tàcitament prorrogat per nous terminis bianuals en els mateixos termes si no sol·licita la seva revisió ni l'Empresa ni la Redacció.

Cas de no haver-hi acord entre les parts en el procés de revisió, l'ER queda prorrogat en els mateixos termes anteriorment establerts.

La modificació de l'ER requerirà el següent tràmit:

- Presentació de l'esmena per escrit al CP.
- El CP farà arribar l'esmena a tota la Redacció en un termini d'una setmana. Una altra setmana després, es convocarà una Assemblea de la Redacció per debatre l'esmena.
- L'Assemblea consumirà els torns de paraules necessaris per a conèixer tots els parers procedirà a votar. El vot és secret i indelegable. Dos membres del CP constituïran la taula i faran el recompte dels vots.
- Per aprovar l'esmena cal una majoria de la meitat més un del col·legi electoral. Cas que no hi hagi

quòrum, s'entén que l'esmena no s'aprova.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Aprovació de l'Estatut. El Comitè Professional provisional (CPp), constituït pels membres de la Redacció integrants del Comitè d'Empresa, és l'encarregat de portar a terme el procés d'aprovació de l'ER.

El CPp presentarà a la Redacció el projecte d'ER i obrirà un període d'informació per a recollir esmenes, totals o parcials, que hauran de presentar-se redactades com a nous articles, nous capítols o un nou ER.

El CPp presentarà també el projecte d'ER a la Junta General d'Accionistes de [EMPRESA], que l'aprovarà després d'examinar el projecte amb el CPp.

Tancat el període d'informació, el CPp presentarà a la Redacció totes les esmenes i fixarà un dia per votar, en secret i de forma indelegable, la seva inclusió o rebuig en el projecte original d'ER. La Redacció inclou els periodistes en actiu de l'Empresa, amb un mínim de sis mesos d'activitat. En una sola papereta, es presentaran les esmenes, ordenades per capítols i ordre d'arribada al CPp. El votant triarà les esmenes que vulgui introduir marcant-les a la papereta. Si jutja bo el projecte original, introduirà la papereta a l'urna sense marcar. Si el projecte original obté la meitat més un dels vots de la Redacció, no es recomptaran les paperetes en suport de les esmenes. En cas contrari, el recompte es farà esmena per esmena. Una esmena entrarà a formar part de l'ER per majoria simple respecte a les que se li enfrontin, inclòs el text del projecte original.

La Junta General revisarà l'ER aprovat per la Redacció. Un cop aprovat definitivament, el president de la Junta General farà saber al Consell d'Administració els termes de l'ER i la seva aprovació.

Aprovat l'ER, aquesta transitòria se substituirà pel següent Preàmbul:

Estatut de la Redacció aprovat pel col·legi electoral de la Redacció de (MITJÀ) el dia [DATA] i per la Junta General d'Accionistes de [EMPRESA] el dia [DATA].

Aquest Estatut afecta als membres de la Redacció de [MITJÀ], que es compona de tots els periodistes, independentment de la seva titulació, que desenvolupen tasques de redacció, edició, disseny, documentació, fotografia, cinema i vídeo amb un mínim de sis mesos d'antiguitat. Els col·laboradors - contractats o no, regulars i ocasionals-, estudiants en practiques i altres persones que desenvolupin les esmentades tasques fora de les condicions assenyalades per a la Redacció, queden afectats pels principis esmentats al capítol II i poden valdre's dels principis recollits als paràgrafs 1, 2, 3, 4, 5 i 6 del mateix capítol i del paràgraf 3 del capítol V.

ANNEX 1- PROFESSIONALS AFECTATS PER L'ER

Prensa

Redactors, tinguin la qualificació que tinguin, siguin col·laboradors, corresponsals... amb una determinada antiguitat en la feina. Responsables d'edició, compaginació i disseny. Repòrters gràfics. Documentalistes.

Ràdio

Redactors d'informatius o guionistes de programes. Tècnics de so i realitzadors que tinguin cura de l'edició d'informacions. Productors. Locutors i presentadors. Documentalistes.

TV

Redactors, corresponsals, col·laboradors amb certa antiguitat. Guionistes de programes. Reporters gràfics i tècnics de so, muntadors i realitzadors que tinguin cura de l'edició d'informacions. Presentadors. Correctors. Coordinadors. Documentalistes.

ANNEX - PROJECTE DE CODI D'HONOR PROFESSIONAL DE LES NACIONS UNIDES

Preàmbul

La llibertat d'informació i de premsa és un dret fonamental de l'home i la pedra de toc de totes les llibertats reconegudes en la Carta de les Nacions Unides i proclamades en la Declaració Universal dels Drets de l'Home; d'altra banda, constitueix una exigència essencial del progrés, de la pacificació i del manteniment de la pau.

Aquesta llibertat estarà salvaguardada si amb un esforç seriós de voluntat el personal de la premsa i de la informació, sigui quina sigui la forma d'expressió que utilitzi, no deixa mai que s'afeblexi el sentiment de la pròpia responsabilitat i s'adona, cada vegada més profundament, de l'obligació moral que té de ser sincer i d'aspirar a la veritat en l'exposició, l'explicació i la interpretació dels fets.

Per això, el present Codi Internacional d'Honor es promulga per servir com a norma en matèria d'actuació professional a tota persona encarregada de recollir, de transmetre, de difondre, de comentar notícies i informacions, de descriure amb la ploma, amb la paraula o mitjançant qualsevol altra forma d'expressió, els esdeveniments contemporanis

Article 1

El personal de la premsa i de la informació procurarà, amb totes les seves forces, oferir al públic únicament informacions exactes, conformes amb els fets. Ha de comprovar, pel millor procediment possible, totes les informacions. No ha d'ometre voluntàriament cap fet essencial, ni ha de deformar-lo deliberadament.

Article 2

L'exercici honrat de la professió exigeix la dedicació al bé públic. En conseqüència, s'ha d'excloure, siguin quins siguin els seus motius, tota recerca d'avantatges personals i qualsevol suport als interessos privats contraris a l'interès general.

La calúmia, la difamació voluntària, les acusacions sense proves, són faltes professionals greus; cal dir el mateix pel que fa al plagiat. La bona fe respecte al públic constitueix el fonament de tot periodisme autèntic. Qualsevol informació que, una vegada feta pública, es revelés inexacta o nociva, haurà d'ésser rectificadament i sense demora. Les opinions i les notícies no confirmades seran presentats com a tals i tractades en conseqüència.

Article 3

El personal de la premsa i de la informació no ha d'acceptar per a sí mateix, ni en nom d'altres, encàrrecs incompatibles amb la integritat i la dignitat de la professió. Estan sotmesos a aquesta mateixa regla aquells que formen part de l'organització econòmica comercial que la funció de la premsa i de la informació exigeixen de forma necessària.

Aquells que publiquen informacions i comentaris han d'assumir la plena responsabilitat dels mateixos, si és que no declinen prèviament i expressa tal responsabilitat.

A aquells que haguessin sofert acusacions contra la seva moralitat o contra la seva reputació, se'ls ha d'oferir la més àmplia possibilitat de respondre.

Constitueix un principi general el respecte a la reputació dels individus. Res no pot publicar-se respecte de la vida privada o que afecti a la reputació, excepte quan ho exigeixi l'interès general, tenint en compte que aquest interès és quelcom ben diferent a la curiositat pública.

Respecte a les fonts de la informació, s'imposa la discreció: les informacions comunicades confidencialment formen part del secret professional, que ha de ser respectat. El dret al secret professional pot invocar-se fins al màxim extrem que la llei ho permeti.

Article 4

Aquells que tenen com a tasca pròpia la descripció o comentari dels esdeveniments ocorreguts en altres països, tenen el deure d'adquirir al respecte tots aquells coneixements que els permeti descriure i comunicar amb equitat i exactitud els fets dels quals han d'informar.

Article 5

En virtut del principi que serveix de fonament al present Codi, la responsabilitat d'assegurar el respecte a les normes professionals correspon al personal de la premsa i de la informació i no als governs. En conseqüència, cap disposició del present Codi no pot ser interpretada com justificativa d'una intervenció governativa, sigui de la classe que sigui, que pretengui assegurar l'observació de les obligacions morals que es formulen en aquest Codi.

ANNEX 2 - DECLARACIÓ DELS DRETS I DEURES DELS PERIODISTES DE LA C.E

Preàmbul

El dret a la informació, a la lliure expressió i a la crítica és una de les llibertats fonamentals de tot ésser humà.

D'aquest dret del públic a conèixer els fets i les opinions neix el conjunt de drets i deures del periodista.

La responsabilitat dels periodistes davant el públic precedeix qualsevol altra, fins i tot la responsabilitat davant els seus patrons i els poders públics.

La missió de la informació comporta necessàriament uns límits que els mateixos periodistes s'imposen espontàniament. Tal és l'objecte de la declaració de deures que aquí es formula.

Però aquests deures només poden ser respectats efectivament en l'exercici de la professió periodística, si les condicions concretes d'independència i dignitat professional són una realitat. Tal és l'objecte de la declaració dels drets que aquí es formula.

Els Deures:

Els deures essencials del periodista en la recerca, la redacció i el comentari dels esdeveniments són:

1. Respectar la veritat, siguin quines siguin les conseqüències que això pugui comportar-li, donat el dret que té el públic de conèixer la veritat.
2. Defensar la llibertat d'informació, de comentari i de crítica.
3. Publicar solament les informacions l'origen de les quals es coneix, o, en cas contrari, acompanyar-les de les necessàries reserves; no suprimir les informacions essencials i no alterar els textos o documents.
4. No utilitzar mètodes deshonestos per a obtenir informacions, fotografies o documents.
5. Imposar-se el respecte a la vida privada de les persones.
6. Rectificar tota informació pública que es presenti com inexacta.
7. Mantenir el secret professional i no divulgar la font de les informacions obtingudes confidencialment.
8. Es prohibeix el plagi, la calúmia, la difamació i les acusacions sense fonament.
9. Es prohibeix rebre qualsevol avantatge en virtut de la publicació o supressió d'una informació.
10. No confondre mai l'ofici de periodista amb el de publicista o propagandista; no acceptar cap consigna, directa o indirecta, dels anunciants.
11. Rebutjar tota pressió i no acceptar cap directiva redaccional que no vingui dels responsables de la redacció.

Tot periodista digne d'aquest nom accepta com un deure l'observació estricta dels principis aquí enunciats, reconeixent el dret en vigor de cada país; el periodista, en matèria professional, accepta solament la jurisdicció dels seus consemblants, excloent tota ingerència governamental o de qualsevol altre tipus.

Els Drets:

1. Els periodistes reivindiquen el lliure accés a totes les fonts d'informació i el dret d'enquestar lliurement sobre els drets que condicionen la vida pública. El secret dels assumptes públics o privats no pot oposar-se, en aquest cas, al periodista, si no és com a excepció i en virtut de motius expressats clarament.
2. El periodista té el dret de rebutjar tota subordinació contrària a la línia general de l'òrgan d'informació en el qual col·labora, línia determinada per escrit en el seu contracte, a l'igual que tota subordinació que no estigui clarament implicada en aquesta línia general.
3. El periodista no podrà ser obligat a complir un acte professional o a expressar una opinió que sigui contrària a la seva convicció o consciència.
4. L'equip redaccional ha d'ésser informat obligatòriament de tota decisió important que afecti a la vida de l'empresa. La redacció ha de ser consultada prèviament a una decisió definitiva sobre qualsevol mesura referent a la composició de la redacció, l'acceptació, acomiadament, canvi i promoció de periodistes.
5. El periodista té el dret, per la seva funció i responsabilitats, no solament al benefici de les convencions col·lectives, sinó també a un contracte personal que garanteixi la seva seguretat material i moral en la seva feina, així com a una remuneració corresponent al paper social que desenvolupa i suficient per garantir la seva independència econòmica.